



Métamorphoses. D'Actéon au posthumanisme

Textes réunis par **Blanche Cerquiglini**

La femme araignée, les filles fleurs : BD, films et dessins animés nous ont tellement habitués aux arbres qui parlent et aux hommes-lions, que les métamorphoses antiques ne nous surprennent plus. Sauf que nous en avons oublié les significations. Nous les avons désacralisées. C'est là tout le charme et la force de ce petit livre : rappeler qu'une



métamorphose n'est pas le seul produit d'une imagination débridée. Populaire ou érudite, elle s'apparente aux mythes fondateurs. Elle donne une explication du cosmos. Elle explique l'origine d'un culte. Elle rassure. Elle répond à des angoisses profondes : serai-je toujours la personne que je suis ? L'animal qui me regarde a-t-il été un homme dans une autre vie ? Les hommes sortent-ils du tronc des chênes durs, comme on le lit dans *l'Enéide* ? Que devient l'âme à sa sortie du corps ? Cycle de vie, éternel retour : voici le monde des métamorphoses. **J-LV**

Les **Belles Lettres**, « Signets », 234 pages, 15 €.