



Décryptages

Idées et essais

MYTHOLOGIE

Changement de formes...

Zeus, pour séduire la belle Europe, se transforma en taureau, animal dont la jeune femme n'avait pas peur. Ce récit, rapporté par Ovide, est un exemple parmi d'autres de l'importance dans la mythologie antique du travestissement et de la transformation. Humain, animal et végétal s'y confondent. Les métamorphoses sont en effet, pour les Grecs et les Latins, un principe explicatif du monde. Elles révèlent la perméabilité des formes et de la matière. *Métamorphoses* nous montre ces transformations dans toute leur diversité, regroupant, outre Ovide, des textes d'Hygin, Antonius Liberalis, Homère, Virgile, Platon, Aristote, Lucrèce et saint Augustin. Ainsi, la naissance du Minotaure, le supplice d'Actéon dévoré par ses chiens après avoir été transformé en cerf ou le mythe de Narcisse seraient autant de questionnements sur l'être humain, ses sentiments, son rapport au corps et à la forme. À lire à l'heure où les nouvelles technologies et les avancées médicales repoussent les frontières de l'humanité. ● Pauline Scemama



Métamorphoses, D'Actéon au posthumanisme, textes réunis et présentés par Blanche Cerquigni,
 collection « Signets », Les Belles Lettres, 222 pages, 15 €.