

LITTÉRATURE

Le roman d'hier à demain

Vision historique et démarche conceptuelle sont indissociables dans ce stimulant essai, *le Roman d'hier à demain*, signé par Jean-Yves Tadié, éminent spécialiste de Proust, et Blanche Cerquiglini, qui a publié de nombreux articles sur la littérature française contemporaine. Jean-Yves Tadié a rédigé la première partie, qui revient sur toutes les transformations que le roman a connues au long du XX^e siècle, en particulier ses évolutions formelles ou ses confrontations avec d'autres domaines de la pensée comme la philosophie. À la lumière de cet héritage, Blanche Cerquiglini procède à une analyse des questions majeures que pose le roman d'aujourd'hui (ou qui se posent à lui). Outre « l'écriture de soi » et l'usage de plus en plus fréquent du fait divers comme matière première littéraire, une des interrogations principales est formulée ainsi par l'auteure : « *Il faudrait une fiction, mais qui osera ?* » *Le romancier face à l'histoire*. » Dommage, cependant, qu'à propos du roman discutable de Yannick Haenel, *Jan Karski* (Gallimard, 2009), Blanche Cerquiglini ne s'en tienne qu'à la polémique déclenchée par Claude Lanzmann, et finisse par donner raison au premier, tout en assurant, à juste titre la plupart du temps, se tenir « *loin de tout palmarès* ». Qu'à cela ne tienne. *Le Roman d'hier à demain* est un bel essai qui accorde aux œuvres romanesques la place qui doit leur revenir.

Le Roman d'hier à demain, Jean-Yves Tadié et Blanche Cerquiglini, **Gallimard** 458 p., 25 euros.